

Дистанционные темы и задания по теоретическим предметам 4 четверть.
Преподаватель Великий С.Б. с 11.04 по 25.04

Филиал с. Ульяновка ДПОП. ПО.02. УП.02. Слушание музыки.

1 класс 8(9)

11.04 Музыкально-звуковое пространство. Характеристика фактуры с точки зрения плотности, прозрачности, многослойности звучания. Хороводы как пример организации пространства.

18.04 Музыкально-звуковое пространство. Одноголосная фактура, унисон, мелодия с аккомпаниментом, аккордовая фактура, многоголосие полифонического типа, первое знакомство с имитацией и контрапунктом.

25.04 Музыкально-звуковое пространство. Исполнение ритмических канонов, детских песен канонов, игра знакомых детских песенок с басом, двухголосно (песни «Во саду ли», «Ой звоны», «Как пошли наши подружки»)

2 класс 8(9)

11.04 Программная музыка. Роль и значение программы в музыке. Одна программа-разный замысел.

18.04 Программная музыка. Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка как импульс для выражения мыслей и чувств композитора. Тема времен года.

25.04 Создание комических образов: игровая логика, известные приемы. Утрирование интонаций, неожиданные резкие смены в звучании (игровая логика)

ДПОП. ПО.02. УП.03. Музыкальная литература.

4 класс 8(9)

11.04.-Музыка в театре . Балет. Особенности балета как театрального вида искусств.

18.04.- Музыка в театре. Балет. Значение музыки в балете.

П. И. Чайковский создатель русского классического балета. Балет «Щелкунчик».

25.04 Музыка в театре. Опера.
Опера как синтетический вид искусства.

5 класс 8(9)

11.04 Л. ван Бетховен. Патетическая соната. Строение цикла.

18.04 Л. ван Бетховен. Патетическая соната. Идея борьбы, 1 часть.

25.04 Л В Бетховен «Эгмонт»
Увертюра «Эгмонт» образы программной музыки.

6 класс 8(9)

11.04 М. И. Глинка. Романсы.
Превращение романса в особый жанр камерной вокальной миниатюры.
«Жаворонок», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновенье».

18.04 Симфонические сочинения. Одночастные программные симфонические миниатюры. Фантазия «Комаринская», Вальс «Фантазия»

25.04. А. С. Даргомыжский Биография. Жизненный и творческий путь.

7 класс 8(9)

11.04. П. И. Чайковский. Первая симфония «Зимние грезы».
Программный замысел. Строение цикла особенности сонатной формы первой части.

18.04 «Евгений Онегин» .Литературный источник сюжета.
Композиция оперы.

25.04. «Евгений Онегин». Музыкальные характеристики главных героев.

8класс 8(9)

11.04 А. И. Хачатурян. Творческий путь. Национальный колорит творчества. Жизненный и творческий путь.

18.04 Г. В. Свиридов. Творческий путь.

Обзор творчества, продолжатель традиции русской хоровой школы.

Поэма «Памяти Сергея Есенина».

25.04 60-е годы 20 века, творчество Р К Щедрина.

Общее представление о композиторских техниках 20 века.

Развитие массовой музыкальной культуры. Обзор творчества.